

Культурно- историческое Причудье

от Васькнарвы до Выыпсу

Причудье – это разные народы и культуры, живописные прибрежные деревушки, намоленные храмы, стройные башни маяков, горделивые мызы, интересные музеи и исконная ярмарочная культура.

Зимой на чудском озерном льду черными точечками виднеются рыбаки, шумят самодельные вездеходы «Куммиюку» и вьется дорожка под финскими санями.

На северном берегу, в месте, где река Нарова вытекает из Чудского озера, находится живописная деревня **Васькнарва**. В этой причудской деревеньке гости сразу обращают внимание на развалины средневековой крепости, медные церковные купола и атмосферу настоящей деревенской жизни. В Васькнарве находится Илиинский скит Пюхтицкого монастыря. Здесь в церкви святого Или Пророка (1873) в годы войн и смут сохранялась монастырская чудотворная икона Пресвятой Богородицы. Раз в году, в августе, маленькая приграничная деревушка Васькнарва отмечает День деревни, когда ее жители варят уху, поют и танцуют.

Двигаясь из Васькнарвы в направлении Йыхви, через 30 км окажемся на землях Алутагузе, жемчужиной которого несомненно является **Куремяэ**. В этом спокойном, далеком от мирского шума месте можно отключиться от повседневной суеты и насладиться живописными окрестностями, и конечно, посетить Пюхтицкий Свято-Успенский женский православный монастырь (1895) и отведать целительной воды святого источника. В монастыре находится Успенский собор (1910). Монастырем, находящимся полностью на самообеспечении, руководит с 2013 г. игуменья Филарета.

В **Колькья** берет начало еще одна улица-деревня русских староверов, проходящая по Большой и Малой Колькья, Касепяэ и Варнья. Плодородная земля и богатое рыбой озеро кормили местных жителей не одно столетие. Кроме рыбной ловли и выращивания овощей на важном месте были также сбор клюквы, а для мужчин – работа каменщика и плотника. Типичны для этих мест украшенные дома и особые, очень высокие луковые грядки. В Колькья находится Музей староверов и Центр посещений Причудья.

В поселке **Касепяэ** находится дом искусства «AmbulARToorium», представляющий интерес для всех, кто увлечен фотоискусством и староверческой культурой.

Варнья, рыбацкое поселение с преимущественно русскими жителями, впервые упомянуто в письменных источниках в XVI веке, деревня сформировалась пару столетий спустя. По преданию деревня получила свое название по лежащему рядом с озером большому камню, который прозвали Вороний камень. Этот камень связывают со знаменитым Ледовым побоищем 1242 г. под предводительством князя Александра Невского.

В Варнья находится Музей живой истории Варнья и Музей варньяских рыбаков, а церковь с богатым иконостасом является подлинным украшением этих мест. На протяжении веков в Варнья жили и эстонские крестьяне, построенные ими мельницы обслуживали местных рыбаков. Из Варнья пути дальше на юг нет – дальше простирается Великое болото Материреки, Эмайыэ Суурсо.

Между **Ахунапалу** и **Мехикоорма** находятся в основном песчаные и песчано-глиняные озерные равнины. Чудское озеро было раньше в районе Мехикоорма столь узким, что, по преданию, хозяйки эстонских хуторов могли одолжить хлебную лопату для печи у своих российских соседок с другого берега, которые передавали лопату прямо через воду в самом узком месте озера. В Мехикоорма находится самый высокий маяк в Причудье (1938).



Город **Ряпина** с 2500 жителями знаменит своими парками и садами. На Ряпинаской плотине, стоящей на бурной речке Выханду, расположена опилочная, мучная и бумажная мельница. В 1873 г. была запущена бумажная фабрика, которая была позднее перестроена и работает по сей день. Бумажная мельница использовала в качестве сырья утиль, который скупался у местных жителей. На ряпинаской бумаге печатались газеты «Postimees», «Sakala» и «Olevik», издания первого эстонского певческого праздника, а в 1918 году – часть денежных купюр первой Эстонской Республики.

Мызу Ряпина основали в 1582 году. Мыза принадлежала Оксештернам, Левенвольдам, Рихтерам и фон Сиверсам. Построенный в 1850 г. в позднеклассическом стиле господский дом зовется **замком Силлапяэ**. К мызе относится усадебный парк площадью 8 га и Муситемпель – Храм Поцелуев с горделивым белым лебедем. В 1919 году мыза стала собственностью государства, и вскоре здесь расположилась Ряпинаская школа садоводства.

Улица-деревня **Выыпсу** образовалась на правом берегу реки Выханду словно ворота на границе с землей сету. Выыпсу была знаменита своим портом, ярмарками, гончарной фабрикой, автоматической мельницей и кожевенными мастерскими. Из истории известно, что здешних рыбаков связывал договор о ловле снетка, который обязывал их ловить рыбу для Печерского монастыря. Каждый год здесь устраивают различные соревнования по ловле рыбы и дни рыбака.





В Алутагузе уже не одно столетие мирно уживаются рядом несколько разных народов и культур. Первыми поселенцами деревень вблизи **Ийзаку** в XI веке были вадьа. Смешавшись с русичами, они создали своеобразную культуру полуверников, или полуверцев. Этот маленький народ принял лютеранскую веру, но при этом придерживался многих русских традиций и обрядов и говорил на смешанном языке с влияниями вадьа. Быт вадьа представлен в музее Ийзаку. На Тяривереском холме (94 м) неподалеку отсюда возвышается 28-метровая смотровая башня, будто зовущая забраться на самый верх и убедиться, что в хорошую погоду отсюда виднеется гладь Чудского озера.

В **Мяэтагузе** встречаются житьё-бытьё эстонской деревни и культура балтийских немцев. Жемчужина Мяэтагузе – построенная в 1796 году мыза, принадлежавшая дворянскому семейству фон Розен. Господский дом в классическом стиле прекрасен своим богатым интерьером. Украшением здания являются подлинны дубовые двери, деревянная лестница и удивительно красивая роспись потолка. Для гостей здесь работает отель, ресторан, дом-купальня и небольшой егерский музей. В трех километрах от мызы на северо-запад, на вершине холма находится часовня-усыпальница фон Розенов в стиле неоготики.

Тудулиннская гидроэлектростанция построена в 1947 году как объект комсомольской стройки, электроэнергию здесь производили до 1960 г. В 1999 году была запущена новая электростанция суммарной мощностью 150 KW, которая работает и поныне. Также в конце 1990-х сделали подпорку местному исполину – старому разрушающемуся дубу

Народная молва гласит, что однажды два брата начали строить на горе Тудулинна город. Однако старый черт привел туда стадо, чтобы помешать работе братьев. Строительство остановилось, и недостроенный город провалился сквозь землю. Но поскольку этот город все еще дремлет внутри горы, место получило это имя: «тудулинн» по-эстонски буквально «дремлющий город».

По преданиям мужчины Тудулинна были в незапамятные времена большими мастерами по вытачиванию прялок – у каждого к Дню Михкеля (29.09) должно было быть готово не меньше 30 прялок.

У реки Раннапунгерья находится основанная во второй четверти XVI века одноименная маленькая рыбацкая деревушка. На берегу Чудского озера возвышается маяк (1937), весьма знаменитый сейчас концертами, которые в нем устраиваются. Старый маяк каждое лето привлекает в Раннапунгерья тысячи любителей музыки. Местечко это делает особенно своеобразным мост Яруска, единственный крытый мост в Эстонии.

Авинурме может с гордостью зваться столицей деревянных промыслов Эстонии, так как деревянные ремесла в этом краю кормили местных мастеров не одно столетие. В деревне Авинурме сегодня действуют Деревянный амбар и Центр жизненного уклада, музей, ремесленные и учебные мастерские для взрослых и детей. Одним из важнейших событий года здесь является проходящая накануне Ивановой ночи ави-нурмеская бочковая ярмарка. Здесь также можно прокатиться в маленьком вагончике по узкоколейке протяженностью 178,5 м.

По Причудью проходил имеющий большое историческое и торговое значение почтовый тракт Петербург-Нарва-Тарту-Рига. Самые знаменитые и большие ямские станции были в **Нинаси**. Через Нинаси держали путь и большие армии, и останавливались на ночлег императоры и знаменитости: Карл XII, Екатерина II, Александр Суворов, Ференц Лист, Фридрих Шуман, Оноре де Бальзак, Элиас Лённрот и др.

В маленьком городке **Муствез** с населением всего 1200 человек по сравнению с другими эстонскими городами на жителей приходится больше всего церквей – целых пять! Бок о бок здесь живут представители разных народов и культур: в XVII веке на западном берегу Причудского побережья нашли прибежище спасающиеся от преследований во времена раскола русские старообрядцы, в XIX веке на этой земле появились латгалы, даже датчан приютил этот берег. В Муствезе находится краеведческий музей староверов с интересной экспозицией об истории Муствеза и жизни и быте русских староверов. Одним из символов Муствеза является и памятник на берегу Чудского озера «Скорбящая девочка» (1973, скульптор Эльмар Ребане).

Из Муствеза можно совершенно незаметно пройти целых семь километров, неспешно прогуливаясь по деревенской улице 7 км длиной – эта уникальная улица тянется сквозь деревни **Рая-Кюкита-Тихеда-Касепяэ**. Эти типичные для XVIII-XIX веков рыбацкие деревушки застроены деревянными и каменными домами, за которыми от чужих глаз прячутся внутренние дворыки с хозяйственными постройками и огородами. В деревне **Рая** на берегу озера стоит одно из немногих сохранившихся деревянных сакральных строений – желтое здание моленной с часовней (1910). Организовал ее строительство и пожертвовал средства на это основатель здешней знаменитой иконописной школы Гавриил Фролов (1854-1930). Многие писанные им иконы украшают и сегодня и моленную в Рая, и другие причудские старообрядческие храмы. В моленной сохранилась также и комната иконописца Фролова.

В деревне **Кюкита** главной достопримечательностью является маленькая каменная моленная на берегу озера, построенная в 1949 году. Рядом повсюду видны подсобные постройки для сушки лука и рыбы. В деревне **Тихеда** прямо на берегу находится «Гостиная Чудского озера» и Музей самовара, где представлены десятки самоваров разной формы и величины и открыт магазин рукоделия. Непременно стоит посетить всей семьей проходящий в начале августа в **Касепяэ** Рыбно-водный фестиваль Калевипоэга.

Поселения **Кодавере** смешали в конце первого тысячелетия и в XII-XV веках русских с вадьа. В этой древней рыбацкой деревне на протяжении времен главным источником жизни была рыбная ловля. Кодавереские мотивы вплетены в творчество эстонского классика – поэта и прозаика Юхана Лийва (1864-1913). Также родом из этих мест эстонский композитор с мировой известностью Эдуард Тубин (1905-1982).

Рыбацкую деревню **Калласте** основали бежавшие сюда от преследований Никона в основном новгородские старообрядцы. Из типичной русской рыбацкой деревушки Калласте вырос в небольшой городок с почти тысячей жителями. Здесь можно полюбоваться девонским обнажением песчаника протяженностью около километра и образцами советской архитектуры. Каждый год в августе в Калласте проводится рыбно-луковая ярмарка, а в феврале – парад необыкновенных средств передвижения – самодельных вездеходов-«карактиц».

В Калласте берет начало одна весьма интересная и оригинальная дорога – **Луковый путь**. Здесь сплетаются между собой разные культуры и языки, сверкают жемчужины культурного наследия и неповторимая деревенская аура.

Выступ мыса **Нина** тянется к Чудскому озеру точь-в-точь как острый нос, отсюда и пошло название деревни («нина» по-эстонски «нос»). В Нина стоит взглянуть на маяк (1936), православную церковь (1928), каменный мост Калевипоэга и бывший пограничный кордон. Зимой в Нина можно наблюдать своеобразное явление природы – ледяное крошево, которое образует на берегу высокие ледовые горы.

Алатскиви – подлинная жемчужина Причудья, которая находится на склонах древней долины, среди древнеэстонских городищ и лона лесов. Главное здание мызы – замок Алатскиви – было построено по образу и подобию шотландской королевской резиденции Балморал в 1885 году, но история этого помещичьего имения ведет начало уже с середины XVI века. В замке сохранились жилые помещения бывших владельцев, баронов фон Нолькенов, здесь есть экспозиция, знакомящая с творчеством композитора Эдуарда Тубина, а также работает музей восковых фигур, представляющий жизнь прислуги замка. Здание замка окружает открытый парк с Оленьим садом.

В нескольких километрах от Алатскиви на юго-запад находится деревня **Рупси**. В музее Лийва можно увидеть родной хутор эстонских писателей и поэтов братьев Юхана и Якоба Лийвов, где они жили в конце XIX – начале XX века. Также здесь можно познакомиться с постоянной экспозицией, представляющей язык и культуру Кодавереского прихода.

